

"de Angel o Demonio" "Canes Pugnaces"

Dogo Argentino since 1992

ANDATURA

Il rapporto tra la altezza al garrese e la lunghezza del tronco ci identifica il Dogo come iscritto nel rettangolo e non nel quadrato, quindi con una predisposizione al trotto più che al galoppo. E' naturale che qualsiasi Dogo può esprimere un buon galoppo, ma la sue proporzioni, così come le sue angolature, lo predispongono meglio per un trotto efficiente e con un buon allungo.

E' agile e sciolto il che già ci sottintende che, come già trattato prima, il dogo è un mesomorfo e non un bachimorfo dal trotto pesante. Il suo incedere è oserei dire quasi felino. Ha un movimento agile e scattante e sempre molto attento a ciò che gli succede attorno

Quando il suo interesse viene svegliato le sue reazioni diventano molto più rapide ed il suo atteggiamento muta in maniera evidente. In quel caso è capace di esprimere un galoppo rapido e potente che lo porta rapidamente sull'obiettivo.

© All rights reserved. This material may not be duplicated, copied or distributed without written permission of the author. Violations will be prosecuted to the fullest extent of the law.

© Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale non può essere duplicato, copiato e distribuito senza l'autorizzazione scritta dell'autore. Ogni violazione verrà perseguita legalmente nelle sedi competenti.