

# *"de Angel o Demonio" "Canes Pugnaces"*

Dogo Argentino since 1992

## **ARTI**

### **Arti anteriori**

Torniamo a quanto detto prima circa la sostanza, che è condizione essenziale per la tipicità di un Dogo. L'ossatura deve essere robusta e proporzionata alla mole del soggetto, non deve essere spongiosa, ma solida e vigorosa. Non è tollerato alcun mancinismo o cagnolismo.

### **Spalle**

Nonostante lo standard riporti come inclinazione ideale della spalla 45°, l'inclinazione media è di circa 50/55°. La scapola deve essere ben solidamente attaccata al tronco senza mostrare alcun movimento di pistonamento durante la deambulazione, conseguenza anche di una scapola troppo verticale. Deve essere ben mobile e con un buon ed ampio movimento oscillatorio attorno al suo fulcro ideale.

La spalla dovrà essere sempre ben lunga. Una spalla lunga è conseguenza di una scapola lunga e permette la più ampia estensione dell'arto anteriormente. La lunghezza media di una buona spalla nel dogo è circa i 3/10 dell'altezza al garrese.

Rispetto al piano mediano del corpo le punte delle scapole sono leggermente distanziate tra loro.

I muscoli della spalla debbono essere ben tonici ed evidenti e debbono dare una idea di plasticità alla regione.

### **Braccio**

Il braccio deve essere della stessa lunghezza della spalla o leggermente più lungo e la sua inclinazione ideale con l'orizzonte è di circa il 55/60° venendo a formare un angolo scapolo-omerale di circa 110°. Anche qui, la raccomandazione dello standard di un braccio con una inclinazione di 45° sull'orizzontale, non trova un riscontro ideale nella realtà.

Un braccio leggermente corto è generalmente anche troppo inclinato ed il soggetto appare quindi leggermente gettato sull'anteriore. Un soggetto così costruito tenderà a sollevare poco gli arti anteriori dal suolo ed il movimento sarà radente con poca copertura di terreno. Un buon braccio ben lungo e giustamente inclinato favorisce il naturale movimento di allungo dell'arto anteriore.

### **Gomiti**

Il gomito deve essere ben aderente al costato, senza però essere troppo serrato allo stesso. Il Dogo deve essere un cane, come lo definì qualcuno, senza buchi. Cioè non deve presentare il difetto dei gomiti scollati o poco aderenti. Questo difetto è meno raro di quanto si possa pensare

Attenzione a dei petti eccessivamente ampi, molto spesso nascondono dei toraci non proporzionatamente sviluppati trasversalmente agli stessi e quindi dei gomiti poco aderenti.

L'altezza del gomito al suolo è circa il 52/53% dell'altezza al garrese.

### **Avambraccio**

Dovrà essere perfettamente perpendicolare al suolo e di buono spessore.

Posteriormente dovrà ben evidenziarsi la scanalatura denominata carpo-cubitale.

### **Carpo**

La descrizione della sotto regione è sufficientemente chiara.

### **Metacarpo**

Il metacarpo non deve essere eccessivamente lungo, onde evitare che si possa presentare troppo disteso. La sua leggera inclinazione è propria di un soggetto predisposto al trotto, onde meglio ammortizzare il colpo con il terreno nell'atto della battuta dell'arto anteriore. Questa inclinazione favorisce inoltre un maggiore allungo.

### **Piedi anteriori**

Il piede si deve presentare ben arcuato e con dita corte e si può definire "di gatto". Le dita devono essere ben serrate e dare un'idea di solidità generale. I cuscinetti plantari possono essere pigmentati.

Le unghie sono generalmente non pigmentate, presentandosi di un colore carnicino. Una pigmentazione delle stesse sarebbe desiderabile, ma si incontra raramente.

## **ARTI POSTERIORI**

Le articolazioni che prescrive lo standard per l'arto posteriore sono assolutamente errate. Non per una mia valutazione di merito delle stesse, ma in quanto impossibili tra loro. Mi spiego meglio. Se ci forniamo di un righello, carta millimetrata e un goniometro e tracciamo gli angoli del posteriore seguendo le indicazioni dello standard partendo dalla groppa, avremo la sorpresa che il metatarso non sarà perpendicolare al suolo, ma formerà posteriormente con lo stesso un angolo di 100° !!

E' chiaro che, poiché l'insieme tarso- metatarso è effettivamente perpendicolare al suolo, l'errore si trova nelle angolazioni intermedie. Per fare quadrare il cerchio è l'articolazione del ginocchio che deve essere 120°, e non 110° come prescritto dallo standard.

Ad ogni modo le angolazioni del posteriore sono medie. Un posteriore poco angolato non potrebbe generare quell'impulso che è alla base di una buona spinta, mentre un posteriore troppo angolato non sarebbe funzionale per un cane da presa, in quanto lo stesso tenderebbe a sedersi.

Gli arti posteriori debbono essere verticali nella vista posteriore e la verticale abbassata dalla punta della natica al suolo deve dividere l'arto in due parti uguali.

### **Coscia**

La coscia deve avere una buona lunghezza conseguenza di un femore lungo e presentarsi ben muscolosa e sviluppata in larghezza con la faccia esterna ben convessa. In sintesi, è quindi importantissimo che il complesso della muscolatura del posteriore sia potente e ben sviluppato e con fasce muscolari ben visibili.

L'articolazione del femore con il coxale forma un angolo di poco superiore all'angolo retto.

### **Ginocchio**

Rimando a quanto sopra, dove indicavo come un corretto angolo della grassella un valore prossimo a 120°. Il ginocchio deve essere parallelo all'asse mediano del corpo o impercettibilmente in fuori.

### **Gamba**

La tibia deve essere leggermente più corta del femore. Un adeguato sviluppo della lunghezza della muscolatura e dell'ossatura è importante, come abbiamo già visto per la

coscia, per far sì che l'arto possa avere la giusta e potente oscillazione ed una efficace spinta propulsiva..

### **Articolazione del garretto e garretto**

L'insieme tarso-metatarso si deve presentare non troppo lungo e ben solido, senza vacillare in movimento. È ben robusto, di buono spessore e deve formare con il suolo un angolo di 90°. L'altezza della punta del garretto al suolo è  $\frac{2,8}{10}$  dell'altezza al garrese.

Lo standard non ammette lo sperone o quinto dito. Se presente deve essere amputato.

### **Piedi posteriori**

Il piede posteriore si presenta leggermente più piccolo di quello anteriore e con una forma più allungata.

*© All rights reserved. This material may not be duplicated, copied or distributed without written permission of the author. Violations will be prosecuted to the fullest extent of the law.*

*© Tutti i diritti sono riservati. Questo materiale non può essere duplicato, copiato e distribuito senza l'autorizzazione scritta dell'autore. Ogni violazione verrà perseguita legalmente nelle sedi competenti.*